

AVRILLÉ

## Le livre et ses métiers au salon

Le salon Des auteurs, des artistes se poursuit aujourd'hui au château de la Perrière. Il affiche déjà une belle fréquentation sur la journée d'hier, et les styles ravissent les lecteurs.

Une soixantaine d'auteurs a été sélectionnée pour cette première édition du salon Des auteurs, des artistes, initiative de quatre Avrillais qui invitent les visiteurs à venir encore ce dimanche au château de la Perrière.

Des salons d'écrivains, il y en a un certain nombre dans la région. L'originalité de celui d'Avrillé est d'y mêler des artistes travaillant avec le livre, qu'ils soient comédiens, enlumineurs, relieurs, plasticiens, dessinateurs, illustrateurs... Cette déambulation dans les différentes salles du château de la Maison Yunan, fait alterner les curiosités, passant de belles lettres au coup de poignet délié du calligraphe, du roman d'aventures au tissage de papier journal.

Du polar au feng shui, en passant par le roman de médiation

Dans ce salon, on aime donc ce mélange des genres. Et les visiteurs, nombreux en ce samedi après-midi, ne s'y sont pas trompés. On s'arrêtera auprès de Véronique Robaglia qui, par l'architecture d'intérieur, s'est intéressée au bien-être dans l'habitat. Consultante feng shui, dans ce petit ouvrage d'une centaine de pages intitulé « La Maison alchimiste », elle pose des questions que chacun peut reporter sur son habitat, et livre des réponses. Non loin, autre style, Gérald Pineau avoue écrire des polars sans trop de policiers. Il conte « des petites vacheries qui terminent par être mortelles », en se mettant dans la peau de l'héroïne.

Investigation avec le journaliste Jean-Yves Hureau. Celui-ci dissèque une période électorale véridique à Saumur. Avec « L'élection tremplin d'un député inattendu », Jean-Yves Hureau analyse une circonscription historiquement à droite qui élit un député de gauche en la personne de Jean-Michel Marchand. « Et tout ça sur fond d'erreur de la Préfecture à



Une grande partie des salles du château de la Perrière est occupée par une soixantaine d'auteurs toujours prompts à dialoguer avec les lecteurs.

Photo : CO

l'issue du premier tour », et d'un combat fratricide à droite. Encore différentes, les autobiographies. Ici elles portent le nom de Paule James avec « Quel amour fut le sien », sous-titré « J'étais pupille de l'assistance publique », ou encore Dorline Bruneau avec « Enfance volée », des parcours de vies cabossées et des ressources pour garder la tête hors de l'eau.

Dans ce télescopage d'écrits, Christian Batany invente des mots qui interpellent et les donne en titre à ses romans : « Harcelerie », « Fratèlerie ». Ça questionne. L'homme, sérieux, travaille dans la médiation en entreprise. S'il a écrit des ouvrages techniques sur sa discipline, il ouvre cette médiation à tous et pour

en comprendre les rouages, glisse sa grille de lecture dans des romans. Le dernier en date, « Fratèlerie », pour fraternité et chicanerie, montre une entreprise devenant boiteuse à cause de deux frères dirigeants. L'ouvrage apporte des clés nécessaires à la prise de recul pour faire face à des situations parfois alambiquées.

Invitée d'honneur de cette première édition, la ministre Roselyne Bachelot était présente ce samedi, entre autres pour une causerie autour de ses deux derniers ouvrages publiés. Ce dimanche, un autre entretien sera toujours dirigé par l'auteur de nouvelles Jacques Courtin. Il accueillera, à 11 heures, Annie Guichard, la marraine de l'édition, qui a consacré toute sa vie au théâtre, sui-

vant les traces de son père, Jean Guichard. On applaudira aussi le comédien Philippe Mathé qui a toujours œuvré pour proposer une relation vraie entre le théâtre et le livre, au point de créer une compagnie sous le nom de Bibliothéâtre. Les auteurs avrillais porteurs de ce salon n'ont pas oublié les enfants qui pourront écouter des histoires contées à plusieurs moments de cette journée ou participer à un atelier de recyclage livresque.

Bruno JEOFFROY

Salon Des auteurs, des artistes, château de la Perrière à Avrillé. Ce dimanche, de 10 heures à 18 heures. Entrée gratuite.